باشگاه زبان‌ورزی نشا

ما در کدام عالم زندگی می‌کنیم؟

روایتی از عالم ورزش زبان و باشگاه نشا



در نشا، زبان ابزاری برای گزارش واقعیت‌های ازپیش‌موجود نیست؛ بلکه ظرفی برای گشودن افق و عالمی است که در آن زیست می‌کنیم. کیفیت روابط‌مان، مرزهای اندیشه‌مان، و آینده‌هایی که بدون تعهد کلامی هرگز پدیدار نمی‌شدند، همه در زبان زاده می‌شوند. ما گرد هم آمده‌ایم تا در گفت‌وگوی تحول، ورزشکار حرفه‌ای برای آباد زیستن و خرمی جهانمان باشیم.

نسخه رسمی معرفی – پاییز ۱۴۰۵ | نشا (neshaa.ir)

۱ پرده اول: لایه معنایی و زبانی زیستن

نشا به صورت تخصصی روی زبان‌ورزی و تحول انسان‌ها کار می‌کند. منظور ما از زبان، نه صرف کلمات، اصطلاحات یا دستور زبان، بلکه معنا، گشودگی و عالمی است که زبان برای ما پدیدار می‌سازد.

روابط‌مان، کارمان، رنج‌ها و امیدهای‌مان، جامعه‌مان و هر آنچه ما با آن در رابطه‌ایم، پیش و بیش از هر چیز در لایه‌ای معنایی و زبانی تجربه می‌شود. ما عموما انتخاب‌گر پیش‌فرض آن نبوده‌ایم که عالمی که در آن به سر می‌بریم جان‌کاه باشد یا جان‌بخش؛ روابط‌مان منشأ شکوفایی باشد یا میدان فرسایش و قربانی‌بودن؛ کارمان سرچشمه سرزندگی باشد یا زنجیره‌ای از کرختی و رفع تکلیف.

هر آنچه تجربه می‌کنیم و به دست می‌آوریم، از عالمی نشات می‌گیرد که در آن زندگی می‌کنیم؛ و دگرگونی در دستاوردهای ما ممکن نیست مگر آنکه تحولی بنیادین در عالم زبانی ما رقم بخورد.

۲ پرده دوم: گسست‌ها و نقاط‌کور

ما در دایره بسته فرصت‌هایی که آموخته‌هایمان و تجربه گذشته‌مان به ما اجازه می‌دهد زندگی را می‌گذرانیم. الگوهای کلامی گذشته‌محور، ما را به واکنش‌های تکراری، توجیه ناکامی‌ها، احساس ناتوانی و تسلیم در برابر وضعیت موجود وامی‌دارند. تا زمانی که به این سازوکار ناهشیاریم، آینده چیزی جز امتداد خطی همان گذشته نخواهد بود.

ریشه درماندگی در کمبود اراده نیست؛ در نقطه کوری است که زبان همچون لنز بر بینایی ما نهاده است. تحول با مواجهه شجاعانه با نقاط کور در دل گسست‌ها آغاز می‌شود؛ لحظه‌ای که درمی‌یابیم: «کلام، آیینه گذشته نیست؛ بذر آینده است.»

۳ پرده سوم: آینده‌پردازی و فرارفتن از پیش‌بینی

علوم تجربی، آینده را بر مبنای گذشته پیش‌بینی می‌کنند؛ اما انسان بودن یعنی امکان فرارفتن از گذشته. در نشا، سخن از «آینده‌پردازی» است؛ خلق آینده‌ای نو از دل تعهد و ایستادگی که بدون کلام انسان محال بود خودبه‌خود پدیدار شود.

ظرف آبادگری: کسی که در آینده «آبادانی» زیست می‌کند، هر آنچه روی می‌دهد را در ظرف آبادگری و امکان خلق تجربه می‌کند.

ظرف بی‌اعتمادی: کسی که در آینده «بی‌اعتمادی» زندگی می‌کند، رخدادها را در ظرف بدبینی، توجیه و قربانی‌بودن می‌بیند.

۴ پرده چهارم: ایران به عنوان یک امکان

ایران برای ما می‌تواند به عنوان یک ویرانی، ناکامی بی‌پایان و حسرت گذشته تجربه شود؛ و در همان حال، در همین جغرافیا و در دل همین گسست‌ها، می‌توان در «ایران به عنوان یک امکان» زندگی کرد و به دنبال امکان‌های آبادانی گشت.

تمدن این سرزمین قرن‌ها حول «تشنگی» بالیده است؛ اقلیمی که نیاکان ما در آن به جای ناله از خشکی کویر، با صبوری و دانشی شگفت‌انگیز در دل تاریکی زمین قنات حفر کردند تا آب زلال را جاری سازند. ما در وضعیتی آستانگی و بینابینی به سر می‌بریم؛ شبی که در دل خود باردار سحر است.

۵ پرده پنجم: درون گود ورزش‌زبان

تحول حاصل انباشت دانسته‌ها نیست؛ نیازمند میدان تمرین و ورزیدگی مستمر است. نشا یک «باشگاه» است؛ گود و میدانی برای پرورش ورزش‌کارانی در حوزه زبان که شجاعت روبه‌رو شدن با نقاط‌کورشان، اصیل شدن با ناراستی‌هایشان و رهایی از قربانی بودن را دارند، و پای تعهدهای فوق‌العاده برای زندگی خودشان و دیگری ایستاده‌اند.

نیت نشا پرورش ورزشکاران حرفه‌ای در ورزش زبان است؛ انسان‌هایی که در روابط، خانواده، کسب‌وکار و جامعه، گفت‌وگو را از دایره شکایت، قضاوت و قربانی بودن، به ساحت تعهد، آباد زیستن و خرمی جهان‌شان می‌برند.

۶ پرده ششم: فناوری تحول: دگرگونی و پویش در بدیهیات

۱. دگرگونی و تحول (Transformation): تغییر بنیادی در شیوه بودن و دیدن خودمان و جهان است. تحول، کمی بهتر شدن نیست؛ تولد پروانه‌ای نو از پیله است که با گذشته ارتباط خطی ندارد.

۲. پویش در بدیهیات (Inquiry): پرسشگری اصیلی که فضایی را باز می‌کند تا به ورای دانسته‌ها قدم بگذاریم و به آنچه به صورت بدیهیات کرخت‌شده درآمده بود، دسترسی نقادانه بیابیم تا آینده‌های نامحتمل پدیدار شوند.

۷ پرده هفتم: تعهد نشا: ایستادن پای آبادی انسان و ایران

ما تک‌تک انسان‌ها را فرامی‌خوانیم تا با هم این جسارت و شجاعت را داشته باشیم که بر روی گسست‌های زندگی، سازمان و جامعه کار کنیم و با خلق آینده‌ای که قرار نبود خودبه‌خود اتفاق بیفتد، کیفیت زیستن را متحول کنیم.

«نشا متعهد به دگرگونی مدام و پیش‌رونده مردم ایران، منطقه غرب آسیا و جهان به سوی آبادانی است.»
آبادانی یک راه بی‌پایان و یک «کوه بدون قله» است؛ تعهد نشا به پیشروی خستگی‌ناپذیر در این کوه است.

۸ پرده هشتم: پهلوان؛ ایستادن پای تعهد در هنگام گسست

در عالم زیستن ما، آن‌جا که گسست‌ها رخ می‌نمایند و جریان عادی زندگی و مدیریت متوقف می‌شود، دو شیوه بودن در برابر انسان پدیدار می‌گردد: عالم نخبگی که چشم‌به‌راه مهیا شدن شرایط، حمایت بیرونی و پاداش است و در تنگنای بحران خود را قربانی یا ناچار به کناره‌گیری می‌بیند؛ و عالم پهلوانی که اصیل‌ترین پاسخ فرهنگ و اساطیر ایران به گسست‌های بنیادین است.

«آن‌جایی که زور مردم و حکومت تمام می‌شود، تازه پهلوان آغاز می‌شود.»

پهلوان برای ماندن و کار کردن نیازمند دلیل یا خواهش دیگری نیست؛ برای پهلوان، خود «ایران دلیل ایستادن است» و «ایستادن» عالمی سراسر متمایز از «ماندن» منفعلانه است. پهلوان در مواجهه با کاستی‌ها و گسست‌ها طلبکار کسی نمی‌شود؛ چرا که گسست را مانع یا بدبیاری نمی‌بیند، بلکه آن را فضایی بی‌همتا برای شکوفایی گوهر وجود خود می‌یابد. ایستادن پای تعهد در کوران گسست هزینه دارد، اما این هزینه عین بالندگی و آبادانی است.

باشگاه نشا بستری است برای روییدن این سنخ از انسان‌ها؛ انسان‌هایی که دایره تعهد خود را از خویش و خانواده آغاز می‌کنند و تا آبادی شهر، ایران و در نهایت ایستادن پای گسست‌های بشری – در تراز جهان‌پهلوان شاهنامه – گسترش می‌دهند. (برگرفته از سخنرانی هاشم کیانی در تداکس اصفهان: پهلوانی و تمایز ایستادن و ماندن)

اعضای سازمان‌هایی که در کارگاه‌های تحولی نشا شرکت کرده‌اند

مدیران، بنیان‌گذاران و کارشناسانی از بیش از ۱۴ سازمان و کسب‌وکار پیشرو، مسیر ورزش زبان را با باشگاه نشا آغاز کرده‌اند:

- دیجی‌کالا
- علی‌بابا
- اکالا
- اسمارکتک
- ازنو
- تبدیل
- والکس
- آرموتک
- دنسه
- اپلاس
- ویژن طرح رسام
- فریتس
- تکراسا فارسی
- جانبی
- بانک خاورمیانه
- سیمیاروم

• • •

«رونق ورزش زبان در تک‌تک خانواده‌های ایران، منشأ قدرت و آبادانی»

آماده ورود به میدان ورزش زبان هستید؟

تحول در زیستن، کیفیت روابط و ساختن آینده‌ای که قرار نبود اتفاق بیفتد، از همین کلام آغاز می‌شود.

تلفن تماس ۰۲۱-۹۱۰۱۵۷۵۴	ایمیل رسمی info@neshaa.ir	وب‌سایت باشگاه neshaa.ir
نشانی حضوری تهران، جردن، قبادیان غربی، پلاک ۹	کانال تلگرام t.me/neshaa_club	کانال بله ble.ir/neshaa_club